

# ”Origin”

- soloudstilling med Ege Arp-Hansen på KulturStationen, Humlebæk

---

Af Lis Engel

lisengel3@gmail.com

Hvis oplevelsen af udstillingen skal beskrives med to ord kunne det være Stilhed og Skønhed. Det er en helt usædvanlig oplevelse at bevæge sig ind i denne sublime udstilling, som jeg vil anbefale på det varmeste.

## Det abstrakte maleri

Ege Arp-Hansen er abstrakt billedkunstner og kan kunsthistorisk ses i forlængelse af minimalisme, men med sin helt egen måde at udforske og udfolde det moderne, abstrakte maleris muligheder med en intens nysgerrighed for farvens og mediets muligheder. Han skaber en række sublime kvaliteter, som ofte er fraværende i det nutidige maleri. Hvilke kvaliteter karakteriserer da udstillingen?

Det kan ikke besvares endegyldigt, men der er en intensitet og sensualitet i den måde Ege Arp-Hansen udfolder sit serielle værk.

Han arbejder ofte i serier, og ofte monokromt, og samtidigt med en følsomhed for subtile nuancer og rytmer, som både kan ses i farvens modulering og i farvens taktilitet som kvalitet og komposition.

## Det numinøse og det erotiske

Nogle gange svæver billeder i en serie som et transparent drømmesyn fx udfoldet i den helt lyse væg, hvor den enkelte inviteres til at forsvinde ind i det hvide lys og de sarte modulerede pasteltoner fra det kølige til det varme i en blid lystransformation.

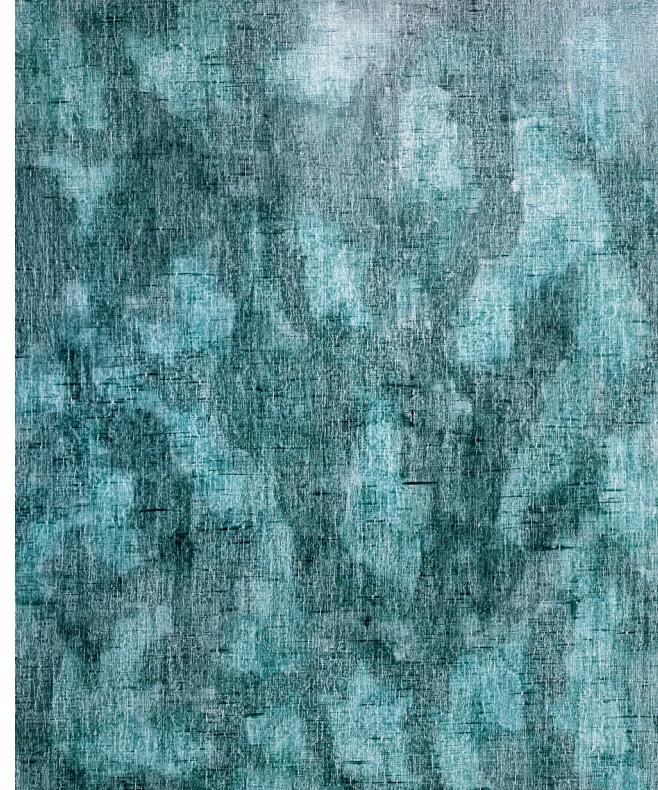
Andre billeder udforsker intenst det taktile og kan forstærke oplevelsen af rytmefor som en fysisk kvalitet. Det kan fx ses i nogle af de foldede malerier og deres dybe fornemmelser for rytmefor og bevægelse gennem foldninger og ligeledes i værker med mere pastost formede påføringer af farve. Her spænder farveskalaen fra intense, stærke røde, rosa og abrikos over metalliske, mørke og violette i forskellige mindre serier eller soloværker.

Det er værker, der måske kan åbne for oplevelser af det fantastiske, det erotiske og samtidigt det overdådige og totalt grænseoverskridende. En enorm spændvidde samtidigt med en vidunderlig helhed og sammenhæng.

Måske kan kvaliteterne beskrives som det grænseløse, det evige, uden begyndelse og slutning, men også fyldt med en sanselighed og intensitet, som skaber en stemning af lyksalighed, af det vidunderlige.

## Helhedsinstallation

Selve udstillingen, oplevet i sin helhed i det rå rum, er helt unik i den måde det er lykkedes at skabe en symfoni af farver, lys, rytmer, der rækker ud over det enkelte værk og ind i en total helhed, hvor de serielt op hængte malerier sammen skaber blide skift og betydningslag, som på én gang er fuldstændigt abstrakte, men samtidigt stemte – som visuel musik. Det er spændende at fordybe sig og opleve den spændvidde, der ligger fra det fuldstændigt blide, hviskende,



*Emerging secrets. Foto: Ege Arp-Hansen.*

---

til det intenst lidenskabelige – ikke som kvaliteter, der er adskilt, men som kvaliteter, der er til stede i både det enkelte værk og i helheden som en gennemgående tone.

---

## KulturStationens galleri

Humlebæk Center 44, Humlebæk  
Frem til 6. december

---